



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Plaza Regocijo Municipalidad del Cusco, fundado en 1995, a iniciativa del que fue Alcalde del Cusco Daniel Estrada Pérez con la donación de 100 obras de arte, nacionales e internacionales. Cuenta con dos salas de exposición donde se presenta exposiciones itinerantes, también se exponen obras de artistas contemporáneos como Hilario Mendivil, Edilberto Merida, Antonio Olave entre otros.

CONTEMPORARY ART MUSEUM

Located in the city hall of Cusco was founded in 1995, by the Mayor Daniel Estrada Pérez this museum has a hundred of national and international art donation and there are two halls for itinerant exhibitions, also we find local Contemporary artists exhibitions, some of them are Hilario Mendivil, Edilberto Mérida, Antonio Olave and others.

MUSEO DE SITIO DE QORICANCHA

Avenida el Sol, Sótano de la explanada del Qoricancha. El museo posee cinco salas, en las que se exhibe una colección de objetos arqueológicos hallados en la explanada del Qoricancha tales como cerámicos, objetos líticos metalúrgicos, así como trepanaciones craneanas y momias, también se puede apreciar maquetas de lo que pudo haber sido el Qoricancha en su época de apogeo.

QORICANCHA SITE MUSEUM

Located in the Sol Avenue, basement of Qoricancha Temple. This museum has 5 halls, where we can appreciate a collection of archeological objects that were found there during the excavation works, done in this area such as pottery, lithic and metallurgical objects, trepanned skulls, mummies and also models of the Temple of sun during the Inca apogee.

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL

Calle Heladeros. Fue la casa del renombrado cronista cusqueño Inca Garcilaso de la Vega Chimu Oclo, cuenta con 13 salas. En el primer nivel se encuentran objetos paleontológicos y arqueológicos de la época pre-hispánica y en el segundo nivel se exponen bienes culturales del período virreinal, republicano y contemporáneo.

HISTORIC REGIONAL MUSEUM

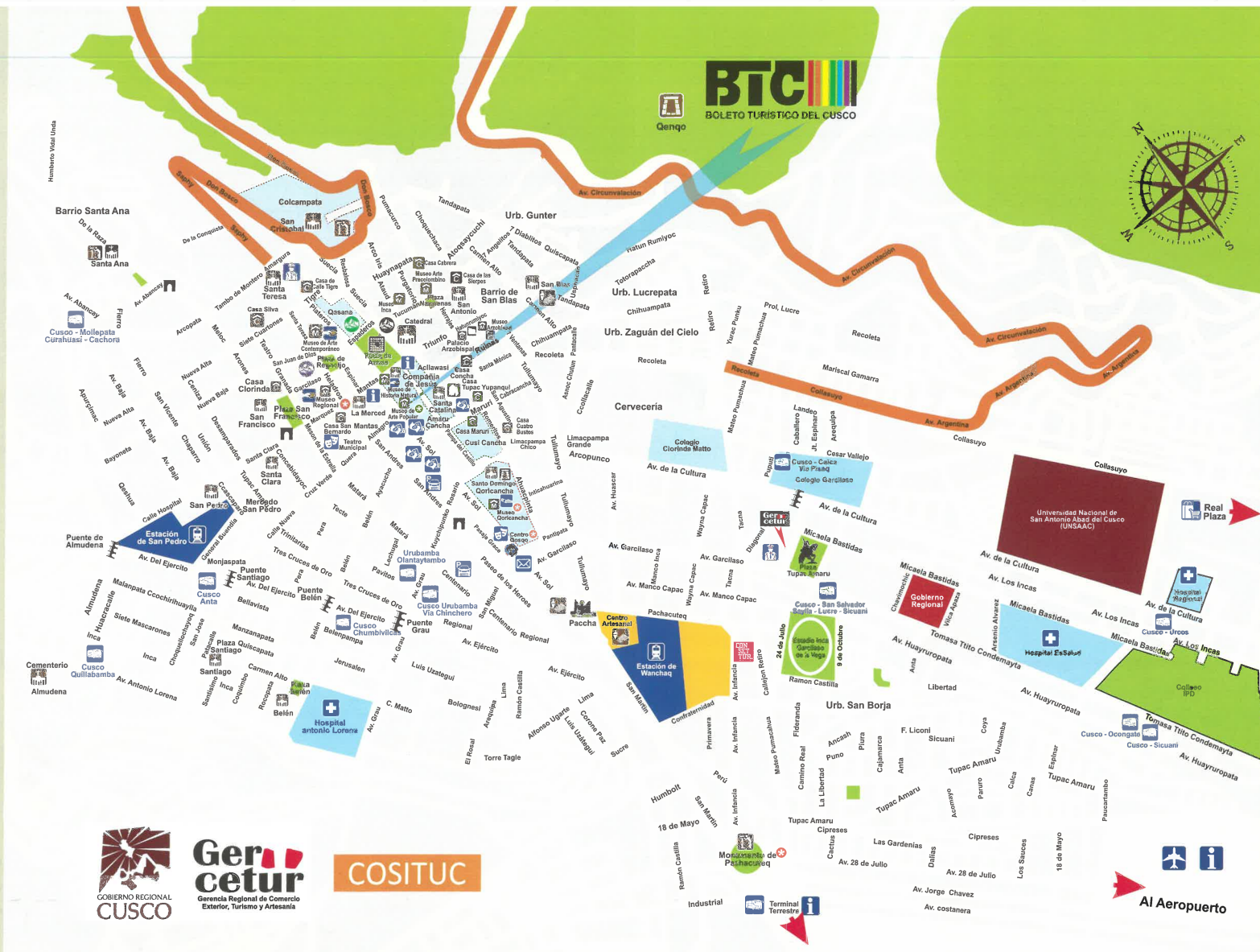
It was the house of our great Cusquenian chronicler Inca Garcilazo de la Vega Chimu Oclo, this house has 13 halls. On the first floor we can appreciate paleontological and archeological objects dated from Pre-Hispanic time. On the second floor halls can be appreciated objects that belonged to the vice royalty and contemporary periods.

MONUMENTO AL INCA PACHACUTEQ

Construida en 1991, es una edificación de base cilíndrica de nueve niveles y una altura de 22.40 metros que sirve de pedestal para la estatua de bronce de 11.50 metros de altura. En los diferentes niveles existen pasajes de la historia del Inca Pachacutec, desde la cima del monumento, se tiene una excelente vista panorámica del Valle del Cusco.

INCA PACHACUTEQ MONUMENT

Built in 1991, it is construction with cylindrical shape with 9 levels and a height of 22.40 meters tall, supporting on the top the 11.50 meters Inca Pachacutec bronze statue. Inside the building we can appreciate different moments of the Inca Pachacutec history, from the top of the building, there is an excellent panoramic view of Cusco.



MUSEO DE ARTE POPULAR

Exhiben esculturas, cerámicos, fotografías y otras obras de arte de renombrados artesanos cusqueños contemporáneos, como Edilberto Mérida, Hilario Mendivil, Santiago Rojas, Follana y otros, son muestras de artesanía religiosa, danzas típicas, niños Manuelitos y más elaborados con elementos típicos originales. Hoy nuestro Museo de Arte Popular está expuesto a la contemplación de todos los espíritus acuciosos amante de la belleza, abrigamos "convicción íntima", que constituye un aporte con la causa de la educación estética del pueblo cusqueño acrecentando la cultura y un material precioso para los estudiosos del folklore y la etnología.

POPULAR ART MUSEUM

Exhibits sculptures, ceramics, photographs and other works of art renowned contemporary Cusco artisans such as Edilberto Merida, Hilario Mendivil Santiago Rojas, Follana and others. They are samples of crafts, religious, typical elements. Today our Museum of Popular Art is exposed to the contemplation of all diligent spirits who love beauty we hold the intimate conviction that the cause of the esthetic education of the Cusco people is a valuable contribution to the enhancement of their culture and a precious for students of folklore and ethnology.



EL CENTRO QOSQO DE ARTE NATIVO QGAN

Es la primera organización folklórica del Perú, fundada en 1924, su propósito es la conservación y recopilaciones de música y danzas folklóricas del Cusco y del Perú, actualmente tiene en su repertorio 50 danzas, un centenar de melodías de Cusco, gran colección de trajes tradicionales e instrumentos musicales, su elenco lo conforman 70 artistas y han participado en festivales nacionales e internacionales como: Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, EEUU, Canadá y Francia, además producen y ofrecen videos basados en sus presentaciones el Centro Qosqo, presenta espectáculos diarios de música y danza folklórica de diversas provincias, distritos y comunidades del Cusco, así como un museo de trajes típicos e instrumentos.

THE QOSQO CENTER FOR NATIVE ART QGAN

Is the first folklorical organization of Perú, founded in 1924, its purpose is the conservation and collections of music and folk dance of Cusco and Perú. At the moment, it has in its repertoire 50 dances, a hundred of melodies of Cusco large collection of traditional costumes and musical instruments, its cast consists of 70 artists, who have participated in national and international festivals in Argentina, Bolivia, Colombia, Chile Ecuador, EEUU, Canada and France, also produces and sells video based on its presentations. The Qosqo Center presents daily folk music and dance performances from various provinces, districts and communities of Cusco, as well as a museum of traditional costumes and musical instruments.

